

Zarządzenie nr 121
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 21 grudnia 2020 r.

w sprawie: **zasady rozdziału subwencji i gospodarowania budżetami wydziałowymi oraz funduszami celowymi w 2021 roku**

Na podstawie art. 23 ust. 1 i 2 pkt 2 i 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.), w zw. z § 91 ust. 1 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (uchwała nr 51/2019 r. z dnia 13 czerwca 2019 r. z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1.

1. Ustalam zasady rozdziału subwencji, dotacji i gospodarowania budżetami wydziałowymi oraz funduszami celowymi w roku 2021.
2. Określenie „fundusze celowe”, użyte w zarządzeniu, odpowiada zadaniom budżetowym w rozumieniu odpowiednich przepisów.

§ 2.

1. Prowizorium budżetowe na kolejny rok jest ogłaszane, przez władze Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w terminie do 15 września.
2. Budżet uczelni na dany rok jest ustalany po wpłynięciu z ministerstwa, właściwego ds. wyższego szkolnictwa artystycznego, decyzji subwencyjnej i dotacyjnej. Dokonuje się korekty prowizorium wobec faktycznej wysokości przyznanej subwencji i dotacji. Jeżeli w terminie do 10. września danego roku, nie wpłynęła decyzja o wysokości subwencji i dotacji na rok następny, prowizorium budżetowe ogłaszane jest w terminie 10 dni od daty wpływu ww. decyzji.
3. Tworzy się rezerwę budżetową Akademii w wysokości 2.300 000 zł (słownie: dwa miliony trzysta tysięcy złotych) na wypadek zagrożenia płynności finansowej lub konieczności finansowania zadań strategicznego dla rozwoju uczelni. W kolejnych latach rezerwa będzie zasilana kwotą 500 000 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych) rocznie. Odstępstwo od tej zasady możliwe jest wyłącznie ... (za zgodą Senatu Akademii //w przypadku trudnej sytuacji ekonomicznej uczelni// , w roku w którym nastąpi konieczności uruchomienia ww. rezerwy).l
4. Tworzy się fundusze celowe:

- fundusz dydaktyczny ogólnoszkolny	625 600,00
- fundusz dydaktyczny biblioteki	40 900,00
- fundusz dydaktyczny muzeum	10 500,00
- fundusz samorządów	60 000,00
- fundusz badawczy	1 075 550,00
- fundusz badawczy wkładu własnego	200 000,00
- fundusz badawczy młodych naukowców	144 450,00
- fundusz współpracy zagranicznej	100 000,00
- fundusz galerii wydziałowych i jednej książki	40 000,00
- fundusz promocji wydziałów i szkoły doktorskiej	120 000,00
- fundusz kultury, promocji i wydawnictwa	900 000,00
- fundusz utrzymania infrastruktury	3 095 000,00

- fundusz postępowań awansowych	400 000,00
- fundusz pomocy osobom z niepełnosprawnościami	73 000,00
- fundusz studenckich udziałów w konkursach	200 000,00
- fundusz szkoleń	80 000,00
- fundusz ekologiczny	20 000,00
- fundusz kolegium rektorskiego	60 000,00

5. Składowe budżetów wydziałowych:

- 1) na działalność dydaktyczną – w przeliczeniu na studenta;
- 2) na działalność badawczą – z funduszu badawczego oraz funduszu badawczego młodych naukowców;
- 3) na działalność galerii – w równym podziale między wydziały i Galerię Jednej Książki;
- 4) na działalność promocyjną w równym podziale między wydziały i szkołę doktorską (zwaną dalej szkołą);
- 5) dochody własne – w całości pozostają w dyspozycji dziekana lub dyrektora szkoły doktorskiej (zwanego dalej dyrektorem).

6. Ustala się budżety dla wydziałów i szkoły doktorskiej na 2021 rok:

a. Wydział Malarstwa

- fundusz dydaktyki	109 000,00
- fundusz badawczy	214 084,00
- fundusz badawczy młodych	13 482,00
- galeria	5 000,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	356 566,00

b. Wydział Grafiki

- fundusz dydaktyki	88 100,00
- fundusz badawczy	117 265,00
- fundusz badawczy młodych	17 334,00
- galeria	5 000,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	242 699,00

c. Wydział Rzeźby

- fundusz dydaktyki	51 900,00
- fundusz badawczy	117 491,00
- fundusz badawczy młodych	21 186,00
- galeria	5 000,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	210 577,00

d. Wydział Architektury Wnętrz

- fundusz dydaktyki	90 100,00
- fundusz badawczy	163 035,00
- fundusz badawczy młodych	19 260,00
- galeria	5 000,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	292 395,00

e. Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

- fundusz dydaktyki	65 300,00
- fundusz badawczy	163 913,00
- fundusz badawczy młodych	26 964,00
- galeria	5 000,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	276 177,00
f. Wydział Form Przemysłowych	
- fundusz dydaktyki	85 700,00
- fundusz badawczy	201 502,00
- fundusz badawczy młodych	25 038,00
- galeria	5 000,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	332 240,00
g. Wydział Intermediów	
- fundusz dydaktyki	49 900,00
- fundusz badawczy	98 263,00
- fundusz badawczy młodych	1926,00
- galeria	5 000,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	170 089,00
h. Szkoła Doktorska	
- fundusz dydaktyki	77 000,00
- fundusz badawczy młodych	19 260,00
-promocja	15 000,00
	<hr/>
	111 260,00

7. Obowiązki i uprawnienia dziekanów i dyrektora w zakresie określonym niniejszym zarządzeniem ustala się następująco:
- Dziekani i dyrektor otrzymują na subkonto księgowę sumę składowych. Dziekani i dyrektor zostaną przeszkoleni w zakresie monitorowania stanu kont w systemie Cogisoft.
 - Do końca stycznia 2021 r. dziekani i dyrektor tworzą wydziałowe regulaminy rozdziału środków badawczych i przedstawiają do akceptacji prorektorowi ds. badań. Przekazanie środków następuje po stwierdzeniu braku sprzeczności regulaminu z regulacjami ogólnoszkolnymi.
 - Dziekani i dyrektor ustalają proporcje rozdziału przyznaných kwot na poszczególne zadania zgodnie z potrzebami w danym roku.
 - Dziekani i dyrektor mogą tworzyć rezerwę celową ze środków niewykorzystanych w danym roku.
 - Do końca stycznia roku następnego dziekani i dyrektor przedstawiają Rektorowi raport z wykorzystania środków wydziałowych. Wzór sprawozdania zostanie określony odrębnym zarządzeniem.
 - Przekazanie środków na subkonto wydziału lub szkoły następuje po zatwierdzeniu przez rektora rocznego sprawozdania dziekana lub dyrektora.
 - Złamanie przez dziekana lub dyrektora dyscypliny budżetowej, określonej niniejszym zarządzeniem i przekroczenie przyznanej sumy skutkuje obniżeniem przyszłorocznej

dotacji o tę wartość, a w przypadku naruszenia obowiązujących w tym zakresie przepisów, może być obarczone sankcjami z nich wynikającymi.

h. Dziekani i dyrektor zobowiązani są do sporządzania planu zamówień publicznych, zgodnie z obowiązującymi w Akademii zasadami.

8. Ponadto ustala się budżety ogólnoszkolnych jednostek i organizacji:

- Biblioteka Główna	40 900,00
- Muzeum	10 500,00
- Studium WF	4 300,00
- Studium Języków Obcych	4 300,00
- Samorząd Studentów	45 000,00
- Samorząd doktorantów	15 000,00

9. Zasady przydzielania środków z funduszu badawczego wkładu własnego oraz funduszu studenckich udziałów w konkursach zostaną ustalone odrębnym zarządzeniem.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor

Prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk

(-) Prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk

Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie