

Załącznik nr 1 – Struktura organizacyjna Akademii

Akademii tworzą następujące jednostki organizacyjne:

1. Wydział Malarstwa, w którego strukturę wchodzi następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Katedra Malarstwa:
 - a) Pracownia Malarstwa I
 - b) Pracownia Malarstwa II
 - c) Pracownia Malarstwa III
 - d) Pracownia Malarstwa IV
 - e) Pracownia Malarstwa V
 - f) Pracownia Malarstwa VI
 - g) Pracownia Malarstwa VII
 - h) I Pracownia Malarstwa i Rysunku I roku studiów
 - i) II Pracownia Malarstwa i Rysunku I roku studiów
- 2) Katedra Rysunku:
 - a) Pracownia Rysunku I
 - b) Pracownia Rysunku II
 - c) Pracownia Rysunku III
 - d) Pracownia Rysunku IV
 - e) Pracownia Rysunku V
 - f) Pracownia Rysunku VI
 - g) Pracownia Rysunku VII
- 3) Katedra Interdyscyplinarna:
 - a) I Pracownia Interdyscyplinarna
 - b) II Pracownia Interdyscyplinarna – Pracownia Form Audiowizualnych i Performatyki
Obrazu
 - c) Pracownia Malarstwa Ściennego
 - d) III Pracownia Interdyscyplinarna
 - e) IV Pracownia Interdyscyplinarna
- 4) Katedra Edukacji Artystycznej:
 - a) Pracownia Pedagogiki i Upowszechniania Sztuki
 - b) Pracownia Progresywnej Dydaktyki Sztuki
- 5) Katedra Scenografii:
 - a) Pracownia Projektowania Kostiumu
 - b) Pracownia Kształtowania Przestrzeni Teatralnej
 - c) Pracownia Projektowania Scenografii Teatralnej
 - d) Pracownia Projektowania Scenografii Filmowej i Telewizyjnej

2. Wydział Rzeźby, w którego strukturę wchodzi następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Katedra Podstaw Kształcenia Kierunkowego:
 - a) Pracownia Podstaw Rzeźby
 - b) Pracownia Podstaw Kompozycji Przestrzennej
 - c) Pracownia Rysunku i Kompozycji na Płaszczyźnie

- 2) Katedra Rzeźby I:
 - a) Pracownia Rzeźby I
 - b) Pracownia Rzeźby II
 - c) Pracownia Rzeźby III
 - d) Pracownia Rzeźby IV
 - 3) Katedra Rzeźby II:
 - a) Pracownia Rzeźby w Drewnie
 - b) Pracownia Rzeźby w Kamieniu
 - c) Pracownia Rzeźby w Ceramice
 - d) Pracownia Rzeźby w Metalu
 - e) Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa
 - f) Pracownia Intermedialnego Rozszerzenia Warsztatu Rzeźbiarskiego
 - 4) Katedra Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego:
 - a) Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego
 - b) Pracownia Propedeutyki Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego
 - c) Pracownia Liternictwa
 - 5) Katedra Rysunku:
 - a) Pracownia Rysunku I
 - b) Pracownia Rysunku II
 - c) Pracownia Rysunku III
 - 6) Zakład Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej:
 - a) Pracownia Rzeźby Cyfrowej
 - 7) Zakład Teorii Kształcenia Kierunkowego
 - 8) Laboratorium Technik i Technologii rzeźbiarskich
- 3. Wydział Grafiki, w którego strukturę wchodzi następujące jednostki organizacyjne:**
- 1) Katedra Grafiki Warsztatowej:
 - a) Pracownia Drzeworytu
 - b) Pracownia Litografii
 - c) Pracownia Miedziorytu
 - d) Pracownia Serigrafii
 - e) Pracownia Wklęsłodruku
 - 2) Katedra Rysunku i Malarstwa:
 - a) Pracownia Malarstwa I
 - b) Pracownia Malarstwa II
 - c) Pracownia Rysunku I
 - d) Pracownia Rysunku II
 - e) Pracownia Rysunku III
 - f) Pracownia Malarstwa dla I roku
 - g) Pracownia Rysunku dla I roku
 - 3) Katedra Grafiki Projektowej:
 - a) Pracownia Komunikacji Wizualnej
 - b) Pracownia Projektowania Książki
 - c) Pracownia Liternictwa i Typografii
 - d) Pracownia Projektowania Plakatu

- 4) Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych:
 - a) Pracownia Fotografii I
 - b) Pracownia Fotografii II
 - c) Pracownia Fotografii III
 - d) Pracownia Obrazowania Cyfrowego
 - e) Pracownia Filmu Animowanego

4. Wydział Architektury Wnętrz, w którego strukturę wchodzi następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Katedra Projektowania Architektury Wnętrz:
 - a) I Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
 - b) II Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
 - c) III Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
 - d) IV Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
 - e) V Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
- 2) Katedra Projektowania Mebli i Elementów Wyposażenia Wnętrz:
 - a) I Pracownia Projektowania Mebli i Elementów Wyposażenia Wnętrz
 - b) II Pracownia Projektowania Mebli i Elementów Wyposażenia Wnętrz
 - c) III Pracownia Projektowania Mebli i Elementów Wyposażenia Wnętrz
- 3) Katedra Sztuk Pięknych:
 - a) I Pracownia Rysunku i Malarstwa
 - b) II Pracownia Rysunku i Malarstwa
 - c) I Pracownia Rzeźby
 - d) II Pracownia Rzeźby
 - e) Pracownia Struktur Działań Przestrzennych i Barwy
- 4) Katedra Nauki i Sztuki Projektowania:
 - a) Pracownia Metodologii Projektowania
 - b) Pracownia Podstaw Projektowania
 - c) Zakład Teorii
- 5) Katedra Projektowania Przestrzeni Ekspozycyjnych i Multimedialnych:
 - a) I Pracownia Projektowania Przestrzeni Ekspozycyjnych
 - b) II Pracownia Projektowania Przestrzeni Ekspozycyjnych
 - c) Pracownia Mediów i Scenografii w Przestrzeni Publicznej
 - d) Pracownia Projektowania Tkaniny i Ubioru
 - e) Zakład Nowych Mediów
 - f) Pracownia Technik Prezentacyjnych
- 6) Laboratorium komputerowe
- 7) Laboratorium druku 3D
- 8) Laboratorium Modeli i Makiet

5. Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, w którego strukturę wchodzi następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Katedra Konserwacji i Restauracji Malowideł Ściennych:
 - a) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł Ściennych
 - b) Pracownia Przenoszenia Malowideł Ściennych

- c) Pracownia Dokumentacji Konserwatorskiej Malarstwa i Rzeźby
- d) Pracownia Projektowania Konserwatorskiego
- 2) Katedra Konserwacji i Restauracji Malowideł Sztalugowych:
 - a) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Płótnie
 - b) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Drewnie
 - c) Pracownia Przenoszenia i Rozwarstwiania Malowideł Sztalugowych
 - d) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Podłożu Papierowym
- 3) Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby:
 - a) Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Drewnianej Polichromowanej
 - b) Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej, Stuku i Ceramiki
- 4) Katedra Technologii i Technik Dzieł Sztuki:
 - a) Pracownia Technologii i Technik Malarskich Mineralnych
 - b) Pracownia Technologii i Technik Malarskich Organicznych
 - c) Pracownia Technologii i Technik Rzeźbiarskich
 - d) Pracownia Konserwacji i Restauracji Archiwalnych Materiałów Fotograficznych
 - e) Zakład Materiałoznawstwa oraz Historii Technik Dzieł Sztuki
 - f) Pracownia Witrażu i Szkła
- 5) Katedra Sztuk Pięknych:
 - a) Pracownia Malarstwa
 - b) Pracownia Rysunku
 - c) Pracownia Rzeźby
- 6) Pracownia Konserwacji Sztuki Współczesnej
- 7) Zakład Historii Sztuki i Teorii Konserwacji
- 8) Zakład Chemii i Fizyki Konserwatorskiej

6. Wydział Intermediów, w którego strukturę wchodzi następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Katedra Zjawisk Sztuki Intermediów:
 - a) Pracownia Sztuki Performance
 - b) Pracownia Interakcji Medialnych
 - c) Pracownia Sztuki Pojęciowej
- 2) Katedra Metod Sztuki Intermediów:
 - a) Pracownia Transmediów
 - b) Pracownia Animacji
 - c) Pracownia Rysunku
 - d) Pracownia Obrazowania Cyfrowego
- 3) Katedra Obszarów Sztuki Intermediów:
 - a) Pracownia Audiosfery
 - b) Pracownia Archisfery
 - c) Pracownia Praktyk Strumieniowych
- 4) Zakład Teorii Sztuki Mediów

7. Wydział Form Przemysłowych, w którego strukturę wchodzi następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Katedra Podstaw Projektowania:
 - a) Pracownia Podstaw Projektowania

- b) Pracownia Technik Przekazu
- 2) Katedra Projektowania Produktu:
 - a) Pracownia Rozwoju Nowego Produktu
 - b) Pracownia Projektowania Produktu
- 3) Katedra Komunikacji Wizualnej:
 - a) Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej A
 - b) Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej B
 - c) Pracownia Podstaw Projektowania Komunikacji Wizualnej
 - d) Pracownia Projektowania Interakcji
 - e) Pracownia Projektowania Typografii i Opakowań
 - f) Laboratorium Badań Wizualnych
- 4) Katedra Metodyki Projektowania:
 - a) Pracownia Projektowania Struktur Użytkowych
 - b) Pracownia Projektowania Społecznie Odpowiedzialnego
 - c) Pracownia Projektowania dla Środowisk Ekstremalnych
 - d) Laboratorium Projektowania Uniwersalnego
- 5) Katedra Projektowania Ergonomicznego:
 - a) Pracownia Projektowania Ergonomicznego
 - b) Pracownia Ergonomicznych Podstaw Projektowania
- 6) Katedra Projektowania Zrównoważonego:
 - a) Pracownia Projektowania Alternatywnego
 - b) Pracownia Projektowania Konceptualnego
- 7) Katedra Przestrzeni i Barwy:
 - a) Pracownia Wiedzy o Barwie
 - b) Pracownia Przestrzeni i Barwy
 - c) Pracownia Tekstyliów Użytkowych
 - d) Laboratorium Barwy
- 8) Katedra Sztuk Wizualnych:
 - a) Pracownia A Podstawy Studiów Wizualnych
 - b) Pracownia B Kształtowania Struktur Wizualnych
 - c) Pracownia C Przestrzeni
 - d) Pracownia D Transformacji Intermedialnych
- 9) Pracownia Obrazowania Multimedialnego
- 10) Laboratorium Komputerowe
- 11) Wydziałowe Warsztaty Projektowo-Badawcze

8. Jednostki ogólnouczelniane, do których należą:

- 1) Studium Języków Obcych
- 2) Studium Wychowania Fizycznego
- 3) Biblioteka Główna
- 4) Galeria ASP
- 5) Muzeum ASP
- 6) Archiwum ASP
- 7) Wydawnictwo ASP
- 8) Instytut Somaesthetics and the Arts Center

9. Jednostki administracyjne, do których należą:

- 1) Dział Spraw Pracowniczych
- 2) Kancelaria Uczelni, w tym:
 - a) Sekcja ds. Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej
 - b) Sekcja ds. Stopni
 - c) Dziennik Podawczy
 - d) Sekcja Bezpieczeństwa, w tym:
 - Stanowisko ds. Ochrony Danych Osobowych - Inspektor Ochrony Danych Osobowych,
 - Pełnomocnik ds. Informacji Niejawnych,
 - Stanowisko ds. Obronnych i Zarządzania Kryzysowego,
 - Stanowisko ds. BHP.
- 3) Biuro Radców Prawnych
- 4) Biuro Pozyskiwania Funduszy
- 5) Biuro Zamówień Publicznych
- 6) Biuro Szkoły Doktorskiej i Studiów Doktoranckich
- 7) Dział Nauczania, w tym:
 - a) Biuro ds. Współpracy Międzynarodowej
 - b) Stanowisko ds. Jakości Kształcenia
 - c) Sekcja ds. Obsługi Studentów
- 8) Dział Finansowo-Księgowy
- 9) Dział Administracyjno-Gospodarczy, w tym:
 - a) Sekcja Ochrony Mienia
 - b) Sekcja ds. Zarządzania Majątkiem
- 10) Dział Informatyczny
- 11) Biuro Karier
- 12) Dział Promocji i Organizacji Wydarzeń
- 13) Dział Inwestycji
- 14) Dom Pracy Twórczej i Dom Plenerowy
- 15) Pełnomocnik ds. Osób z Niepełnosprawnościami
- 16) Rzecznik ds. Etyki
- 17) Audyt wewnętrzny